



2月6日，著名作家李锐老师和众多日本文化爱好者熟知的旅日作家毛丹青先生，为到场的100多名观众，以《中国作家眼中的日本》为题展开了2小时特别演讲。



之所以为特别演讲，正因为两位老师是在毫无事先准备的情况下，围绕2007年李锐老师第一次访问日本的所见、所闻、所感，经当时项目策划人毛丹青先生的穿针引线，展开的对谈。从法善寺的小巷里窥视到的“日本的隐私”，从嵯峨村的名称里感慨到的中国汉字的斗转星移，从文学、文字到文化传承……两位演讲人妙语连珠、精彩辈出。



2007年秋，本基金会很荣幸邀请李锐老师赴日，参加了“纪念开高健亚洲作家系列讲座”项目，从大阪、东京，到仙台、函馆，为日本的中国文学爱好者做了题为《中国与我的文学道路》系列讲座，备好好评。旅途中，两位中国作

家曾关于日本、日本文化及文学等展开多次引人入胜的交谈。其后两位思想碰撞的火花《烧梦》（广西师范大学出版社）一书得以出版问世，特此之际，举办本特别演讲会。

3月21日，由日本外务省主办的第二届国际漫画大赏优秀奖得主尹川，与中国资深漫画策划马桂林先生光临本中心，为来场的热心听众们讲述了他们亲历的漫画创作和漫画出版情况。



正在展示中的尹川作品



演讲人：



尹川：第二届国际漫画大奖优秀奖得主；北京电影学院动画学院研究生在读



马桂林：厦门华祥动漫公司总策划，创办《动感接力\*赞！漫画少年》杂志，并主导策划大型系列漫画《姚明与老夫子》。曾任漫友文化传播机构策划总监，漫友杂志社社长助理，动漫研究所所长，动漫产品出品及运营经验丰富。在动漫图书杂志出版、发行及相关营销领域拥有丰富的经验积累。曾参与或主导运作大型畅销漫画图书《乌龙院》（敖幼祥）、《我的孙悟空》《铁臂阿童木》（手冢治虫）等系列图书，参与运作《漫友》《漫画世界》等杂志，成功策划举办国内最大规模的动漫文化活动——金龙奖及动漫嘉年华系列展会。

# 四川大地震灾区儿童交流项目

2009年5月22日，值四川大地震发生1周年之际，由日本国际交流基金会北京日本文化中心发起并策划，正在学习中国手语的10名日本留学生，来到四川大地震中受灾的聋哑学校和小学进行了慰问。在一系列的日本文化介绍和交流活动后，向当地小学生赠送了由日本企业（三菱UFJ证券、国誉）赞助的文具用品，期望通过这样的友好交流，鼓励当地儿童恢复信心与希望。

活动的目的地，在距四川省省会成都2小时车程的德阳市。在四川省人民对外友好协会与德阳市人民对外友好协会的协助下，选定了一所特殊学校和一所小学，作为项目实施的舞台。

上午留学生一行访问了德阳市中江县特殊教育学校，受到了约30名听力有障碍的学生和学校及县政府领导的欢迎。当地的电视台也前来采访。活动主办方对学校表示慰问并向学生赠送文具之后，日本留学生们进行了手语表演。留学生们分别进行自我介绍后，《阳光总在风雨后》的歌声响起，这时发生了令他们永生难忘的一幕。特殊学校的学生们，配合留学生们一起做起了手语。意料之外的这一幕令日本留学生们发出了惊叹声。一名日本留学生在活动感想中写道，“那一刻，我感到一种无法用言语表达的感动，我们与他们是心灵相通的。我体会到了交流事业的奥义所在”。





下午留学生一行访问了德阳市黄许中心小学。学校的校舍已经在地震中毁坏，孩子们现在只能在临时教室里上课。留学生们进行了与上午相同的手语表演。临时教室并不宽敞，留学生们要表演的一个舞蹈——拉网小调，受场地限制无法继续进行。在老师们的帮助下，大家立即转移到了校门附近的广场上。那时正值放学的时间，500多名学生聚集到了广场上，热情地观看了留学生们的表演。表演结束后，同学们满面笑容，对留学生们两个月特训的成果致以热烈的掌声。本次活动圆满地落下了帷幕。





前往慰问交流的留学生以及赞助商纷纷发表感言说，身处逆境却仍不失笑脸、活泼天真的孩子们深深地激励了自己。当地的孩子们几乎没有什么机会接触异国文化，因此两所学校的老师也都希望以后还能举办这样的活动。我们也期盼着本次交流活动给那些身处困境的孩子们带去了一点温暖。本次活动的策划是为了以文化交流的形式来支持四川大地震的灾后重建与复兴。本次活动得到了民间企业和中国政府机关的支持，日本留学生也很好地参加到活动中来。对于本中心来说，这次活动预示着今后开展交流事业的一个新方向。