

日本研究・知识交流 2011年 活动档案

- 都道府县系列讲座—第4届高知，第5届福岛
- 日本文化中心系列讲座

都道府县系列讲座—第4届高知，第5届福岛

正如中国按照“省”、“市”、“自治区”划分的行政单位，日本则划分为“都”、“道”、“府”、“县”。日本全国，共有一都一道二府四十三县47个都道府县。一都为东京都，一道为北海道，二府分别为大阪府和京都府，那么四十三县具体有哪些呢？你又能说出几个日本县名？日本各地的文化、物产和观光名胜各居特色。本次系列讲座，将为中国的朋友们介绍一些在中国尚未被广泛熟知的地方——魅力十足的高知县、福岛县。

主办：北京日本文化中心（日本国际交流基金会）

协办：日本政府观光局北京事务所

地点：日本文化中心多功能厅（[地图](#)）

讲座安排：



日期	2011年1月13日（周四） 18:30~20:30	2011年1月26日（周三） 18:30~20:30
题目	美酒！好客！—高知	福岛-福到-鸿福到！
主讲人	西川 恭史（日本社团法人 高知县贸易协会（日本高知县政府）上海代表处 首席代表） 冈崎 拓儿（日本社团法人 高知县贸易协会（日本高知县政府）上海代表处 代表）	渡边 宪夫 （（财）福岛县产业振兴中心上海代表处，日本福岛县政府上海事务所代表）
内容概要	介绍各地的历史、观光、名胜古迹、特产、传统技艺、乡土料理、方言、和与中国的友好交流等	
使用语言	日文，中文翻译	
报名编号	L113	L126
报名受理时间	即日起	1月12日起

费用：免费

参与方式：

需在活动前发送邮件至event@jpfbj.cn报名。具体邮件内容：

1. 邮件题目：请填写准确报名编号（请对照以上表格）（注意：为保证您的申请准确有效地，请务必正确注明标题）

2. 邮件内容：姓名（真实姓名）、联系电话、参与人数

-深入了解日本文化 成为真正的日本通! -

春节长假结束了，您身心完全放松了吗？我们日本文化中心特意为您准备了了解日本电影，音乐和动漫的三场文化大餐，等候您来与资深专家近距离分享！

主办：日本文化中心

地点：日本文化中心多功能厅（[地图](#)）

讲座安排：

日期	2011年2月19日（六） 14: 00~16: 00	2011年2月21日（一） 14: 00~16: 00	2011年2月22日（二） 18: 30~20: 30
题目	日本电影纵横谈	日本音乐在中国（J-POP in China）	宫崎骏动画版人鱼故事的深读—动画片《悬崖上的金鱼姬》讲述了什么？
主讲人	王众一 《人民中国》杂志社总编辑。主要著作有《日韩国家形象的塑造与形成》、译著《日本电影100年》、《日本电影的创新激情》、《我爱中国电影》。	朱根全 日本音乐信息中心所长 资深日本音乐评论家	秦刚 北京日本学研究中心副教授。编著《感受宫崎骏》、译著《中国游记》、《村上春树论》、《蟹工船》。
内容概要	<p>如果以1898年第一部日本电影问世计算，日本电影已经诞生了113年。对于广大的中国观众来说，日本电影既熟悉又陌生。</p> <p>80年代日本电影曾经在中国创造过单本作品观众超过一亿人次的票房纪录，但很多日本电影又是绝大多数中国电影观众无缘在影院观看的。</p> <p>日本电影非常独特，它以迥异于好莱坞电影的特质在世界影坛赢得重要地位，历史上也给包括中国在内的东亚电影带来过深刻的影响。</p>	<p>从翻唱歌曲，到中国观众耳熟能详的影视和动画作品中的日本音乐，本次讲座将通过声形并茂的影像资料为大家完整解析日本音乐在中国的传播和发展历程。</p>	<p>宫崎骏导演的动画片《悬崖上的金鱼姬》是一部十分独特的电影文本，它在一个看似俗套的异类之恋的表层故事之下，隐含着关于人类文明与地球生态的庞大叙事。本次讲座将揭示《悬崖上的金鱼姬》复杂而多层的作品主题。</p>

	本讲座力图通过纵向维度对日本电影的发展过程做一个粗线条的梳理，同时，在横向维度上探讨日本电影与相邻领域、相邻国家以及日本社会意识的关联性，分析日本电影所能提供的可能性。		
使用语言	中文		
报名编号	L219	L221	L222
报名受理时间	即日起	即日起	即日起

参与方式：

需在活动前发送邮件至event@jpfbj.cn报名。具体邮件内容：

- | | |
|----------|---|
| 1. 邮件题目： | 请填写准确报名编号（请对照以上表格）（注意：为保证您的申请准确有效地受理，请务必正确注明标题） |
| 2. 邮件内容： | 姓名（真实姓名）、联系电话、参与人数 |